

*Schumann, Robert*  
*(1810-1856)*

*Symphony #2*

*Low Brass Excerpts*  
*compiled by*  
*Gordon Cherry, Principal Trombone*  
*Vancouver Symphony*

*Copyright © 2002-2004 Cherry Classics*  
*[www.Cherry-Classics.com](http://www.Cherry-Classics.com)*

# Symphonie Nr. 2

Alt-Posaune

C-dur

Robert Schumann op. 61

Sostenuto assai  $\text{♩} = 76$

Solo

1 5

*pp*

6 1 5

*pp*

19 2 A 6

*p cresc. dim. p cresc.*

34 12 1 15 B 1

*mf f sf sf più string. f*

68 16 C 19 1. 3 2. 22 D 73

*f*

203 11 E 22 F 5

*sf p cresc. al. f sf sf*

247 13 4

*sf sf*

269 G 38 H 10 16 13

*con fuoco mf cresc. f*

351 I 18 2.

*f f*

376 8

*sf sf sf sf sf sf*

Scherzo, Adagio tacet

# TROMBONE ALTO

Allegro molto vivace  $\text{♩} = 170$

44 P 50 Q 61

Clar.  
Viol. I

162 *f*

171 *mf* *cresc.*

188 R 136 S 63 T 6 29 Solo *pp* 5 *pp*

432 *cresc.* *mp* *sempre cresc.* 7

449 *mp* 8

477 *più forte* *mf* 5 *mf* *più forte*

483 *f* 5 17 *con fuoco* *ff* 2

515 18 *mf cresc. al* *ff*

542 *f*

554 5

569 1 1

580 *sfz* 1 *f* *f* *f*

# Symphonie Nr. 2

Tenor-Posaune

C-dur

Robert Schumann op. 61

Sostenuto assai Un poco più vivace

♩ = 76 24 A 6

*p cresc.* - - - *vif* - - - *f*

Allegro ma non troppo ♩ = 144

36 12 1 15 B 1 16

*sf sf* più string. *f f*

85 C 19 1. 3 2. 22 D 73

Oboc. Viol. I Ob. Viol. I

203 11 E 22 F 5

*sf* *p cresc. al* - - - *f sf sf*

247 13 4 G 38

*sf sf*

307 H 10 con fuoco 16 13

*mf cresc.* *f* *f*

353 I 18 8

*f*

385

*sf sf sf sf sf sf*

Scherzo, Adagio tacet

# TROMBONE TENORE

Allegro molto vivace  $\text{♩} = 170$

44 P 50 Q 61

Clars. (Flutes)  
Viol. I

161

171

mf cresc.

188 R 136 S 63 T 6 39 9

pp cresc.

447

sempre cresc. mp

467

più forte (mf) più forte

483

con fuoco f ff

515

mf cresc. al ff

542

554

569

580

# Symphonie Nr. 2

Baß-Posaune

C-dur

Robert Schumann op. 61

Sostenuto assai Un poco più vivace

♩ = 76 24 A 6 31

4 | 2  
4 +pt

*p cresc. - - - - - f*

Allegro ma non troppo ♩ = 144

37 12 1 15 B - 1 16

*f f piu string. f f*

85 C 19 1. 3 | 2. 22 D 73

Oboe Viol. I Ob. Viol. I

*f*

203 11 E 22 F 5

*f p cresc. al - - - - - f f f*

247 13 1 5 G 38

*f f*

307 H 10 19 331 13

*con fuoco f f*

354 I 18 374 8

*f*

385

*f f f f f f*

Scherzo, Adagio tacet

# TROMBONE BASSO

Allegro molto vivace  $\text{♩} = 170$

44 P 50 Q 61

Viol. I / Clarinets