

*Ravel, Maurice*  
*(1875-1937)*

*Rapsodie Espagnole*

*Low Brass Excerpts*  
*compiled by*  
*Gordon Cherry, Principal Trombone*  
*Vancouver Symphony*

*Copyright © 2002-2004 Cherry Classics*  
*[www.Cherry-Classics.com](http://www.Cherry-Classics.com)*

# RATON LAGUOLE



## 1<sup>er</sup> TROMBONE

### I.. Prélude à la nuit

Très modéré

7 **1** 6 **2** *MUTE* *velles et Cor ang.*

Harpe *b7 5* TROMB. *ppp* **3** **2** *OPEN*

**2** **4** **3** *Ral. au Mouvt* *Un peu ral.* **1**

**5** **7** *Ral.* **6** *Cl. Cadenza* **7** *1<sup>er</sup> Mt. (Très calme)* **8**

**8** *Bon Cadenza* **1** **2** **3** **4** **5** *TROMB. OPEN* *Le reste TACET*

### II.. Malaguëña

Assez vif

*TACET jusqu'à* **8** *au Mouvt* *Tromp. (2x)* *Fl. 8-* *TROMB.*

**9** **10** *Tromp.*

*SOLO TROMB.* **11** *Animez*

**12** *Assez lent* *Cor ang.* *Ral.* **13** *au Mouvt (Assez lent)* *TROMB.* *Le reste TACET*

1<sup>er</sup> TROMBONE

III.. Habanera TACET

IV. - FERIA

Assez animé

6 **1** C. B. TROMB. SOLO 4 **2** 3

**3** SOLO 5 MUTE **4** 4

Sourdine Otez la Sourdine **5** **6**

**7** 1 1

**8** 6 Tromp. **9** TROMB.

**10**

**11**

Ral. beaucoup Très modéré au Mouyt Plus animé

**12** 12 **13** 10 **14** **15**

1<sup>er</sup> TROMBONE

**16** au Mouvt *f* **17** Un peu plus animé *ppp* **18** *gliss.* Mettez la Sourd.

**19** Mouvt du début *pp* **20** Otez la Sourd.

**21** *ppp* **22** *f* **23** Cors

**24** *mf* *f* *mf* *ff* *fff* *mf*

**25** *ff* *fff* *ff*

**26** Un peu retenu *p* *ff* **27** Plus animé *ff* 1ers vons

**28** TROMB. *p* *cresc.* *ff* **29**

**30** *mf* *ff* *f*

**31** De plus en plus animé *ff* **32** Un peu retenu. au Mouvt *fff* *gliss.* *p* *fff* FIN

*MUTE*

*TROMB.*

*gliss.*

*ppp*

*pp*

*ppp*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*ff*

*fff*

*mf*

*ff*

*fff*

*ff*

*f*

*fff*

*gliss.*

*p*

*fff*

# RAPSODIE ESPAGNOLE



Maurice RAVEL

## 2<sup>e</sup> TROMBONE

### I. - Prélude à la nuit

Très modéré

1 6 2 velles et Cor ang.

Sourdine

Harpes TROMB. *ppp*

2 4 3 *Ral* au Mouvt *Un peu 1 ral.*

Otez la Sourdine *pp* *mf* *mp*

MUTE 5 7 *Ral.* 6 Cl. Cadenza 7 1<sup>er</sup> M<sup>t</sup> (Très calme) 8

*pp* *mp* Mettez la Sourdine

Bon Cadenza (mute) TROMB. Le reste TACET *ppp* Otez la Sourdine *attaca*

### II. - Malagueña

Assez vif

TACET jusqu'à 8 au Mouvt 2x

Fl. 8- TROMB.

9 8 10 Tromp.

1<sup>er</sup> Tromb. 11 TROMB. Animez *f*

12 Assez lent 4 Cor ang. *Ral* 13 au M<sup>t</sup> (Assez lent) TROMB. Le reste TACET *ppp*

2<sup>e</sup> TROMBONE

III.. Habanera TACET

IV.. Feria

Assez animé

6 **1** C.B. TROMB. SOLO 4 **2** 3

**3** 5 Sarrus. TROMB. 2 **4** 6 **5** 1

Cors vons TROMB. p

**6** ff 3 **7** 1

1 **8** 6 Tromp. pp

**9** TROMB. pp p mf 1 1

**10** f f ff

**11** Ral. beaucoup 1 2 p < ff > p < mf >

**12** Très modéré 12 **13** 10 **14** Mouvt 4 **15** 3 Plus animé Fl.

2<sup>e</sup> TROMBONE

**16** au Mouvt **17** Plus animé **18**

*f* *ppp*

**19** Mouvt du début **20**

5 1 Trg. 1 Cymb. TROMB.

*ppp*

**21** **22** **23** Cors TROMP.

*f* *mf*

**24**

*f* *mf* *ff* *mf*

**25**

*ff* *ff* *ff* *f*

**26** Un peu retenu **27** Plus animé vons

*p < ff* *ff*

**28** TROMB. **29**

*p* *cresc.* *ff* *ff*

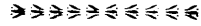
**30**

*mf* *ff* *f* *f*

**31** De plus en plus animé **32** Un peu retenu. au Mouvt . FIN

*ff* *fff* *gliss.* *p < fff*

# RAPSODIE ESPAGNOLE



Maurice RAVEL

## 3<sup>e</sup> TROMBONE

### I. Prélude à la nuit

Très modéré

7 **1** 6 **2** 8 **3** 6 **4** Fl.

1<sup>er</sup> Tromb. TROMB. Un peu ralenti **5** 7 **6** Cl. Cadenza

*mf* *f* *mp* *ppp* *mp*

Mettez la Sourdine

1<sup>er</sup> Mouvt très calme) **8** Bon Cadenza

TROMB. Le reste TACET

Otez la Sourdine *attacca*

*ST. MULL*

### II. Malagueña

Assez vif TACET jusqu'à **8** au Mouvt Tromp.

Fl. 8

TROMB. **9** 1 **10** 1<sup>re</sup> Tromp.

*p* *mf*

TROMB. *f*

**11** Animez **12** Assez lent 4

Cor ang. Ral. **13** au Mouvt (Assez lent) Le reste TACET

*ppp*

### III. Habanera TACET

3<sup>e</sup> TROMBONE

IV. - FERIA

Assez animé

6 **1** 7 **2** 3 **3** 5 Sarrus.

TROMB. **2** **4** 6 **5** 3 Cors vous

*mf* >

TROMB. **6**

*p* *ff*

**3** **7** **8** 6

*pp* *pp* *pp*

Tromp. **9** TROMB.

*pp* *p* *mf*

**1** **1** **10**

*mf* *f* *f*

**11**

*ff* *p* *fff* *p* *mf*

**2** **2** **12** Très modéré **13** 4 cl. Ral.

au Mouvt TROMB. **1** **14** 4 **15** 3

*p*

3<sup>e</sup> TROMBONE

16 au Mouvt  
TROMB. *f* *gliss.* 2 17 Un peu plus animé *pp*

18 4 19 5 20 1 Trg. Mouvt du début

1 Cymb. TROMB. 21 3 *pp* *f*

22 8 23 Cors TROMB. 1 24 1 *mf* *f* *mf* < *ff*

25 *ff* *mf* < *ff* *ff* *ff*

26 Un peu retenu 27 Plus animé 2 6 *sub f.* *p* < *ff*

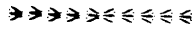
vons 28 TROMB. *p* *cresc.* *ff*

29 2 30 *mf* *ff* *f*

31 De plus en plus animé 32 Un peu retenu au Mouvt *ff* *fff* *gliss.* *p* < *fff* FIN

# RAPSODIE ESPAGNOLE

Maurice RAVEL



## TUBA

### I.. Prélude à la nuit

Très modéré

7 **1** 6 **2** 8 **3** Cl.

4 Fl.

Cor TUBA Ral. au Mouvt Le reste TACET

*pp* *mf* *attaca*

### II.. Malaguenña

Assez vif

TACET jusqu'à

**8** au Mouvt

8 Fl. TROMP. TUBA

9 **10** Tromp. 3<sup>e</sup> Tromb.

11 TUBA Animez Le reste TACET

*p* *f*

### III.. Habanera TACET

### IV.. Feria

Assez animé

6 **1** 7 **2** 3 **3** 5 Sarrus. TUBA

2 **4** 6 **5** 3 Cors vous TUBA **6**

3 **7** 1 1 **8** 6

*pp* *ff* *pp*

