

Ravel, Maurice
(1875-1937)

Concerto for Piano with Left Hand

Low Brass Excerpts
compiled by
Gordon Cherry, Principal Trombone
Vancouver Symphony

Copyright © 2002-2004 Cherry Classics
www.Cherry-Classics.com

Personalized for HM0252

CONCERTO

pour la main gauche

1^o TROMBONE

MAURICE RAVEL

for solo !!

Lento (♩=44)

6 1 8 2 1 1 1

3 Cl. p f

4

Piano Solo jusqu'à 5

25 1 6 6 3

Oboe f

7 f ff

4 8 4 Rall. 1

Più lento 3 9 9 1 10 1 Andante (♩=60)

4 4

11 4 1 12 6 13 5

Oboe p Accel.

VII 14 Allegro (♩=168)

ff ff

4 15 9 16 14 17 16 18 9

1° TROMBONE

19 8 20 6 21 16 22 9 23 15 24 15

25 12 26 11 27 8 28 11 29 15 30 7

pno Solo 8- Sord. Solo 31

pp *mf sosten., espress.*

32

33 9 34 11 35 9 36 5 Fag, pno Solo

senza Sord. *ff*

37

f

4 5 6 7 8

38 (Hape avec Piano)

9 10 11 12 13

ff

14 15 16 17 18

19 (Harpe et Piano Tacet) 20 21 1 39 5

pno Solo VI 5 4 40 1 VI mf

1 f

41 12

42 7 43 Più vivo ed accel. 44 6 45 5

Fl. 46 Tempo 1° pno Solo gliss. p f fff

47 1 3

48 1 3 3

49 50 Piano Solo jusqu'à 2 ff

51 6 52 Corno mf f p> f p> f p>

53 Allegro VII ff 4

CONCERTO

pour la main gauche

2° TROMBONE

MAURICE RAVEL

Lento $\text{♩} = 44$

1 8 2 1 1 1

3 Cl. *p* *f* 3 1

4

Piano Solo jusqu'à 5

25 1 6 6 3 *f*

7 *f* *ff* *p*

8 Rall. Più lento 9 9 1

10 Andante ($\text{♩} = 60$) 11 12 6

13 Oboe *p* Accel. 14 Allegro ($\text{♩} = 138$) *ff*

15 16 14

2° TROMBONE

17 16 18 9 19 8 20 6 21 16

22 9 23 15 24 15 25 12 26 11

27 8 28 11 29 15 30 12 31 9

32 12 33 9 34 11 35 9 36 5

37

Fag., P^{no} Solo

ff *f*

3 4 5 6 7

38 (Harpe avec Piano)

8 9 2 3

4 5 6 7 8

9 10 (Harpe et P^{no} Tacet) 11 12 1 39 11

40

1° Tromb^{ne}

mf *f*

2° TROMBONE

41 12

42 7 1 43 Più vivo ed accel. 44 6 45 5

Fl. 46 Tempo 1° PNO Solo gliss. p fff f 3

47 1 3

48 1 3 3 3 3

49 fff

50 Piano Solo jusqu'à 51 6 52 Corno mf

53 Allegro f p> f p> f p>

V 4

CONCERTO

pour la main gauche

3^o TROMBONE

MAURICE RAVEL

Lento (♩ = 44)

1 8 2 1 1 1

5 3 1^o Trbne

4 Piano solo jusqu'à 25

5 1 6 6 3 Oboe

7 ff p 2

8 4 Rall. 1 Più lento 3 9 9 1 10 1

Andante (♩ = 60)

11 4 1 12 6 13 5 Oboe

Accelerando 1^o Trbne 14 Allegro (♩ = 138)

15 9 16 14

3° TROMBONE

17 16 18 9 19 8 20 6 21 9

Piano
f

(Tuba) 1 22 9 23 15 24 15 25 12

26 11 27 8 28 11 29 15 30 12

31 9 32 12 33 9 34 11 35 9

36 5 Piano ff 37 f

2 3 4 5 6

38 (Harpe avec Pno) ff 2

3 4 5 6 7

(Harpe et Pno Tacet) 8 9 10 11 12

3° TROMBONE

1 [39] 11 [40] 1 1^o Trb^{no}
mf *f*

[41] 12 [42] 7 [43] Più vivo ed accel. 8

[44] 6 [45] 5 Fl.
p

[46] Tempo 1^o
Piano *gliss.* [47]

1 [48] 1

[49] [50] Piano solo jusqu'à [51] 6
ff

[52] Cor
mf *f* *p* > *f* *p* > *f* *p* >

[53] Allegro VI
ff

CONCERTO

pour la main gauche

TUBA

MAURICE RAVEL

Lento ($\text{♩} = 44$)

6 1 8 2 1 1 1

5 3 ^{1^o Trbno} *f*

f 4 Piano solo jusqu'à 25

5 1 6 6 3 ^{Oboe} *f*

7 *ff* *p* 2

8 4 Rall. 1 *Più lento* 9 9 1 10 1

Andante ($\text{♩} = 60$)

4 11 4 1 12 6 13 5 ^{Oboe} *p*

Accelerando

^{1^o Trbno} 14 Allegro ($\text{♩} = 138$) *ff*

4 15 9 16 14

TUBA

17 16 18 9 19 8 20 6 21 9

Piano
f

22 9 23 15 24 15 25 12

ff

26 11 27 8 28 11 29 15 30 12

31 9 32 12 33 9 34 11 35 9

36 5 Piano ff 37 f

2 f p k s

38 (Harpe avec pno) 2 ff

3 4 5 6 7

(Harpe et pno Tacet)

8 9 10 11 12

TUBA

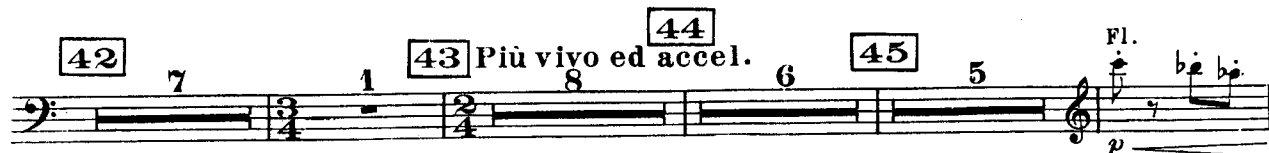
1 [39] 11 [40] 1 1° Trb^{no} 3° Trb^{no}



[41] 12



[42] 7 [43] Più vivo ed accel. [44] 8 [45] 6 5 Fl. *p* *bé bi*



[46] Tempo 1° *Piano gliss.* *fff* *f* 3 3




[47] 1 3 3



[48] 1



[49] [50] Piano solo jusqu'à 2



[51] 6 [52] Cor *mf* *f* > *p* >



[53] Allegro

