

Prokofiev, Sergei
(1891-1953)

Concerto #1 for Piano

Low Brass Excerpts
compiled by
Gordon Cherry, Principal Trombone
Vancouver Symphony

Copyright © 2002-2004 Cherry Classics
www.Cherry-Classics.com

CONCERTO №1.

S. PROKOFIEW. Op. 10.

Trombone I.

Allegro brioso.

2

16 1 8 2

Poco più mosso.

ritardando

cresc. ff rit. e dim. p pp f

3 14 4 8 5 9 6 8 7 8

Più mosso.

poco rit. a tempo

p pp f

7 9 4 11 1 10 12 4 11 7 2 1

Meno mosso.

3 accelerando

Campan.

in 4

p pp

12

Più mosso (Tempo I)

p pp

1 13 8 1 2 14 16 15 12 10

Animato.

accelerando

f

16 8 17 3 18 3

f dim.

19 16 20 18

Trombone I.

Andante assai. Tranquillo

21 8 22 7 ^{rit} 1 23 6 24 4 25 10 26 6

Allegro scherzando. Tuba.

27 6 5

Pochissimo meno mosso.

4 3 28 8 29 12

Piano

4 30 42

31 Poco più sostenuto.

2 1

32 accelerando 8 33 Più mosso. 11 34 Animato. 6

2 2 35 3

36

37 molto pesante

cresc. ff

b b

ff ff

CONCERTO N. 1.

S. PROKOFIEV. Op.10.

Trombone II.

Allegro brioso.

Musical staff 1: First system of music. Includes dynamic markings *f* and *f*. Fingerings 16, 1, 8, 2 are indicated above the staff.

Musical staff 2: Second system of music.

Poco più mosso.

Musical staff 3: Third system of music. Includes markings *ritardando*, *ovesc.*, *ff*, and *Realc*. Fingerings 3, 14, 4, 8, 5, 9, 6, 8 are indicated above the staff.

Musical staff 4: Fourth system of music. Includes markings *rit. o dim.*, *pp*, and *poco rit. a tempo*. Fingerings 7, 8, 8, 7 are indicated above the staff.

Musical staff 5: Fifth system of music. Includes marking *Più mosso.* Fingerings 9, 4, 11, 1, 10, 12, 4, 11, 7, 2, 1 are indicated above the staff.

Musical staff 6: Sixth system of music. Includes markings *acceler.*, *Camp.*, *Meno mosso.*, *p in 4*, and *pp*. Fingerings 12, 4, 2 are indicated above the staff.

Musical staff 7: Seventh system of music. Includes marking *pp*. Fingerings 1, 13, 8, 1, 12, 4 are indicated above the staff.

Musical staff 8: Eighth system of music. Includes marking *pp*. Fingerings 2, 1, 14, 16, 15 are indicated above the staff. Handwritten notes include *Più mosso. (Tempo I)*, *12+10 ved. 5*, and *COUNT IN 2*.

Musical staff 9: Ninth system of music. Includes markings *16 acceler.*, *17 Animato.*, and *f*. Fingerings 8, 3, 3, 18, 3 are indicated above the staff.

Musical staff 10: Tenth system of music. Includes markings *f*, *G.P.*, and *Attaca*. Fingerings 3, 19, 16, 20, 18 are indicated above the staff.

Trombone II.

21 **Andante assai.** *Tranquillo.*

8 22 7 1 23 6 24 4 25 10 26 6

rit.

Allegro scherzando.

27 6 5

pp *pp* *pp*

Taba

Pochissimo meno mosso

4 8 28 8 29 12

p *sf* *f*

4 30 42

f *Attacca*

31 **Poco più sostenuto.**

pp *pp*

32 **acceler.** **Più mosso.** **33** 1 10 **34** **Animato.**

p *sempre accel.* *mf* *ff*

2 2 35 3

ff

3 36

f *f* *f*

37

cresc. *ff molto pesan.*

tr. *ff* *ff*

CONCERTO N.1.

S. PROKOFIEW. Op.10.

Trombone basso.

Allegro brioso.

Poco più mosso.

Più mosso.

Meno mosso.

Più mosso (Tempo I.)

Andante assai.

Trombone basso.

Allegro scherzando.

23 6 24 4 25 10 26 6 Tuba. 3 27 6

5 pizz. 4 3

Pochissimo meno mosso.

28 8 29 12 f

Poco più sostenuto.

4 30 42 31 Attacca. pp

Più mosso.

2 1 32 8 33 1 pp accel. p

sempre accel. al animato mf

7 Tuba. 3 6 34 ff

2 2 35 3 f

3 36 f

37 cresc. ff molto pesan.

ff

Tuba.

20 18 *G.P.* 21 *va 4* 8 22 8 23 6 24 4 25 10 26 *Tranquillo. (Viol. I.)*
Attacca. rit. p. decrescendo e ritard.

3 *Allegro scherzando.* 27 5
pp. in 2

5 4 3 28
pp. p.

8 29 *Pochissimo meno mosso.* 12
-3- f

30 *(Piano.)* 42 31 *Poco più sostenuto.*
Attacca. pp. pp.

32 *ac - ce - 2 - le*
pp. P SOLO p

33 *Più mosso.* 1 7 2
ran - 2 do sempre accel. al Animato mf.

6 34 *Animato.* 2
ff.

2 35 3 3 36
f. f.

37
molto pesante
ff. cresc.