

*Lehár, Franz*  
*(1870-1948)*

*Waltzes from the Merry Widow*

*Low Brass Excerpts*  
*compiled by*  
*Gordon Cherry, Principal Trombone*  
*Vancouver Symphony*

*Copyright © 2002-2004 Cherry Classics*  
*[www.Cherry-Classics.com](http://www.Cherry-Classics.com)*

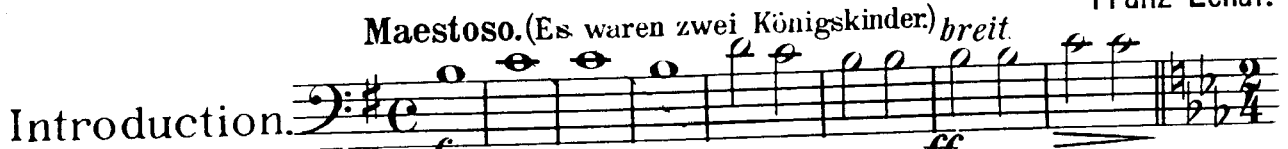
# Ballsirenen.

Walzer aus der Operette „Die lustige Witwe.“

## Trombone I.

Franz Lehár.

Introduction. *Maestoso.* (Es waren zwei Königskinder.) *breit.*



*f* *Tempo di marcia allegro.* (Da geh' ich zu Maxim.) *ff* *Tempo di Valse.*



Walzer No. 1. *f* (O kommet doch, ihr Ballsirenen.)



No. 2. *p* *mf* *p* (Wie die Blumen im Lenze erblüh'n.) (Gar oft hab' ich's gehört.)



# Trombone I.

(Seid umschlungen, ihr Millione

Nº 3.

*p* *f* *f* *ff*

(Es waren zwei Königskinder.)

1. 2.

Coda.

*p* *cresc.* *f* *ff*

\*) Marcia moderato, Presto.

*ff* *f*



# Trombone II.

Nº 3. *(Seid umschlungen, ihr Millionen.)*

*p* 1 1 *ff*

*(Es waren zwei Königskinder.)*

*ff*

Coda.

*p* *cresc.* 32 *f*

\*) Marcia moderato *Presto.*

15 4 *ff* *f*

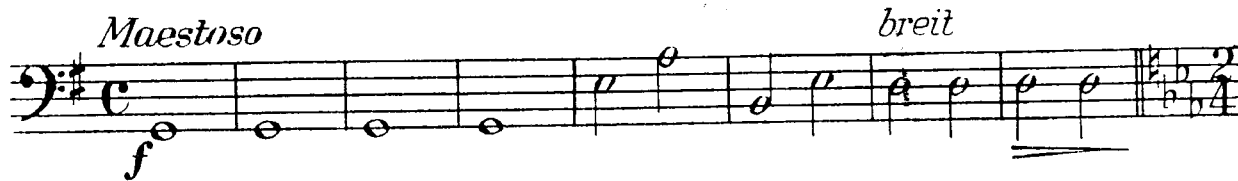
# Ballsirenen.

Walzer aus der Operette „Die lustige Witwe“

BASS Posaune

Franz Lehár.

*Maestoso* *breit*

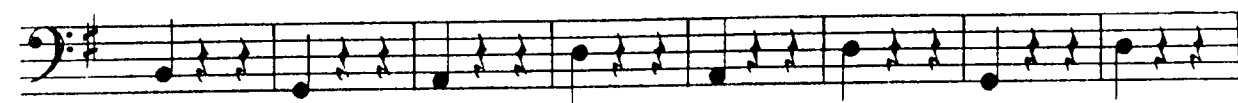


*Tempo di marcia allegro* *rit.* *Tempo di Valse*

13 *cresc.* *f* *ff*



1. 32 *f*



*f*



*ff* 1




2. 2 2 5

*mp* (Jazz.)



8 4



# Posaune

8 *mf* 1 2 9

*p* *ff*

3. *p* 1 1 *f*

1 *p* 1 1 *f*

1 *f* 1 1

*f* 1 *f* 1

1 1 *ff*

1 2 3

4 5 1. 2.

Coda 7 *p* *cresc.*

*f*

*sf* 32 *f*

*f*

*Moderato*  
*ff* 1 15

*Presto*  
4 *ff* *p* — *sf*