

Elgar, Sir Edward
(1857-1934)

Cockaigne Overture

Low Brass Excerpts
compiled by
Gordon Cherry, Principal Trombone
Vancouver Symphony

Copyright © 2002-2004 Cherry Classics
www.Cherry-Classics.com

COCKAIGNE.

Concert-Overture.

Trombone I.

Edward Elgar, Op.40.

Allegro.

Viol. I.

Viol. I.

pp

p

f

fff

sf

sf

Nobilmente.

legato

ff

accel.

ten. ten. ten.

bright

pp

dim.

poco a poco più tranquillo poco allarg. 5 a tempo, più tranquillo 6 13 accel.

7 a tempo

Viol. I.

mf

f

Trombone I.

9 *f* *ff*

10 *dim.* *p*

11 8 12 7 13 10 14 6 15 8 16 *Fag.*

17 5 *Tuba.* 1 *f*

brillante e marcato
Soli. *ff* *ten.* *ten.*

18 1 *sf* *fff* *mf*

Grandioso. *sf* *sf* *sf cresc.* *sf*

19 *animato* *simile*

cresc. *f* *f*

Detailed description: This page of a musical score for Trombone I contains measures 9 through 19. The music is written in a key with two flats and a 3/4 time signature. Measure 9 begins with a forte (*f*) dynamic. Measures 10-11 feature a melodic line with a decrescendo (*dim.*) leading to a piano (*p*) dynamic. Measures 12-15 are marked with fingerings (8, 7, 10, 6, 8) and include a woodwind entry for the Bassoon (*Fag.*). Measure 16 has a woodwind entry for the Trombone (*Tuba.*). Measure 17 is marked *f*. Measures 18-19 are marked *Grandioso.* and feature a series of accents and dynamics including *sf*, *fff*, *mf*, and *cresc.*. The final measure (19) is marked *animato* and *simile*, ending with a *cresc.* and *f* dynamic.

Trombone I.

poco rall.
fz fz fff

20 *Tempo I.*
pp 2 **21** 6 **22** 10 **23** *più tranquillo*
10

24 *Corno I.* *poco a poco accel.*
pp 3

dim. 3 **25** *Tempo I.*
ppp *p Soli.* 6

26 7 *Tromba I. II.* **27**
sf p

28
f p f f

29 *poco f*

30 *f glissez creso. sf* *al.* *ff*

31 *ten.* *dim.* *pp*

Trombone I.

32 6 Cornet I. *ppp* *p*

33 9 string. Cornet I. *pp* *a tempo* *pp*

35 *f*

36 3 Trombe I. II. *mf* *cresc.* *ff*

37 *sf*

38 *sf*

39 *simile* *allarg. molto rit.* *ff* *mf* *sf*

sf *p* *sf* *mf* *cresc.* *ff*

allarg. *dim.* *sf* *sf*

a tempo, stringendo *rit.* *a tempo*

ff *sf* *ff* *sf*

Trombone II.

9 *f*

10 *Smoothly!* *dim.* *p*

11 8 12 7 13 10 14 6 15 8 16 *Fac.*

17 5 *Tuba* 1

Soli brillante e marcato *ff* *ten.* *ten.*

18 1 *mf*

Grandioso. *ff* *cresc.* *f*

19 *animato simile*

cresc. *ff* *f* *f* *f*

Trombone II.

string. *Cornetto I.* **34** *a tempo* **5**

pp *pp*

2 **35**

f *ff*

3 **36** **3** *Tromba I u. II.*

mf *cresc.* *ff*

mf *ff* *simile*

1 **38**

allarg. *molto rit.* **39** *Tempo, Nobilmente.*

ff *mf* *f*

sf *p* *sf* *mf* *cresc.* *ff*

dim. *allarg.* *a tempo string.*

rit. *a tempo*

f *ff* *f*

Trombone III.

16 7 Tuba 17 2 *ff*

18 1 1 *fff* *Grandioso. simile* *mf* *f*

19 1 *sf cresc.* *ff* *animato* *simile* *cresc.*

20 *ffz* *poco rall.* *ffz* *ff* *dim.*

21 3 22 6 23 10 *pp* *Tempo I.* *più tranq.*

24 3 8 *poco a poco accel.* *Tuba* *pp* *Tempo I.* *Solo* *p*

25 6 26 7 *Tromba I u. II.* *sf* *p*

27 2 28 *f* *p* *f* *ff* *sf*

29 1 30 3 *f* *f* *ff*

Trombone III.

31 *len.*
p *dim.* *pp*

6 32 6 *Cor. I.*
ppp *dim.*

33 8 1 *string.* *Cornetto I.* 34 *a tempo* 5
pp *pp* *pp*

2 35
f *ff*

3 36 3 *Tromba I u. II.*

37
mf *crese.* *f* *fff*

sf *simile* *allarg.*

1 38 1 1

molto rit. 39 *Tempo I, Nobilmente.*
1 *ff* *mf* *f*

sf *mf* *sf* *crese.* *ff* *a tempo string.*

dim. *allarg.* *rit* *a tempo* *ff*

sf *ff* *f*

COCKAIGNE.

Concert-Overture.

Tuba.

Edward Elgar, Op. 40.

Allegro. Viol. I. Trombone III.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

fff

3 Nobilmente.

f legato

f bright *ff* *accel.* *poco a poco più tranquillo* *poco allarg.*

5 *a tempo, più tranquillo* **6** **13** *accel.* **7** *a tempo* **8** **2** Trombone III.

f

ff

dim. *p dim.*

Tuba.

Tempo Primo

Viol. I. 15 8 16 6

Corno III u. IV. 17 2

18 1

Grandioso.

19 animato

poco rall. dim.

Tempo I.

20 6 21 6 22 10 23 più tranquillo 24 3 poco a poco accel.

Tromba I.

2

Tempo I.

25 7 26 7 27 5

Tuba.

28

29 *ff* 5 30 3

31 8 32 6 Cornetto I. *ppp*

1 33 9 string. 34 *a tempo* 35 Trombone III. 2 10

36 4 *ff* Trombone I u. II. 37 *mf* *cresc.* *f* *ff* 3

38 2 *allarg. molto rit.* 39 *Tempo, Nobilmente.* *simile*

allarg. *sf* *ff* *dim.* *a tempo, string.* *rit.* *a tempo* *ff* *sf*